



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI**  
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331  
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000  
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.  
e-mail [cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br)

**CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2**

**FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05-07 Á 09-07 / 2021 / 19ºROTEIRO**



O MÊS DE JUNHO E JULHO É O MOMENTO PROPÍCIO PARA TRABALHAR O TEMA “FESTA JUNINA E JULINA”. AS MÚSICAS, COMIDAS TÍPICAS, ARTES SÃO ÓTIMOS INSTRUMENTOS PARA SEREM EXPLORADOS COM OS PEQUENOS. INCENTIVAR NOS ALUNOS O GOSTO PELAS FESTAS JUNINAS, OFERECENDO-LHES OPORTUNIDADE DE DESCONTRAÇÃO, SOCIALIZAÇÃO E AMPLIAÇÃO DE SEU CONHECIMENTO ATRAVÉS DE ATIVIDADES DIVERSIFICADAS E BRINCADEIRAS TÍPICAS DE FESTA JUNINA.

### **SEGUNDA-FEIRA, 05 DE JULHO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

- **NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.**

(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.

- **CONHECER E PARTICIPAR DOS RITOS, FESTAS OU CELEBRAÇÕES TÍPICAS DE DIVERSAS CULTURAS.**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

FORMULAR PERGUNTAS SIMPLES, A SEU MODO, SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, PERSONAGENS E CENÁRIOS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.



VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O QUE AS CRIANÇAS JÁ SABEM SOBRE O TEMA FESTA JUNINA. TRABALHAR COM OS ALUNOS SUA CAPACIDADE DE DIFERENCIAR, ANALISAR, COMPARAR, SEM ATRIBUIR VALORES QUE, MUITAS VEZES, SÃO BASEADOS EM NOSSOS PRECONCEITOS. ASSIM REALIZAREMOS UMA RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE A FESTA JUNINA.  
PERGUNTE A ELE E RESPONDA AS QUESTÕES:

O QUE É UMA FESTA JUNINA? COMO ELA É?

QUAIS AS COMIDAS TÍPICAS DA FESTA JUNINA?

QUAL A ROUPA QUE SE USA NA FESTA JUNINA?

VOCÊS JÁ FORAM A ALGUMA FESTA JUNINA? ONDE? COM QUEM? COMO FOI?

VOCÊS GOSTAM DA FESTA JUNINA? POR QUÊ?

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS  
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- IDENTIFICAR E MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

## CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

### (EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

ASSIM COMO O CARNAVAL TEM SUAS MARCHINHAS, A FESTA JUNINA TEM SUAS CANTIGAS. OS TEMAS GIRAM EM TORNO DE FOGUEIRAS, BALÕES E OUTROS ÍCONES DO UNIVERSO JUNINO. SEJA EM COMPOSIÇÕES ANTIGAS QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE POPULAR, COMO "CAI CAI BALÃO", OU MAIS RECENTES COMO "FESTA DO INTERIOR", DE MORAES MOREIRA, SÃO AS CANTIGAS QUE TRAZEM O CLIMA LÚDICO DA FESTA.



#### VAMOS ASSISTIR!

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH  
?V=MGG13R2FVOW](https://www.youtube.com/watch?v=MGG13R2FVOW)

PULA PIPOQUINHA - BOB ZOOM |  
VIDEO INFANTIL MUSICAL OFICIAL



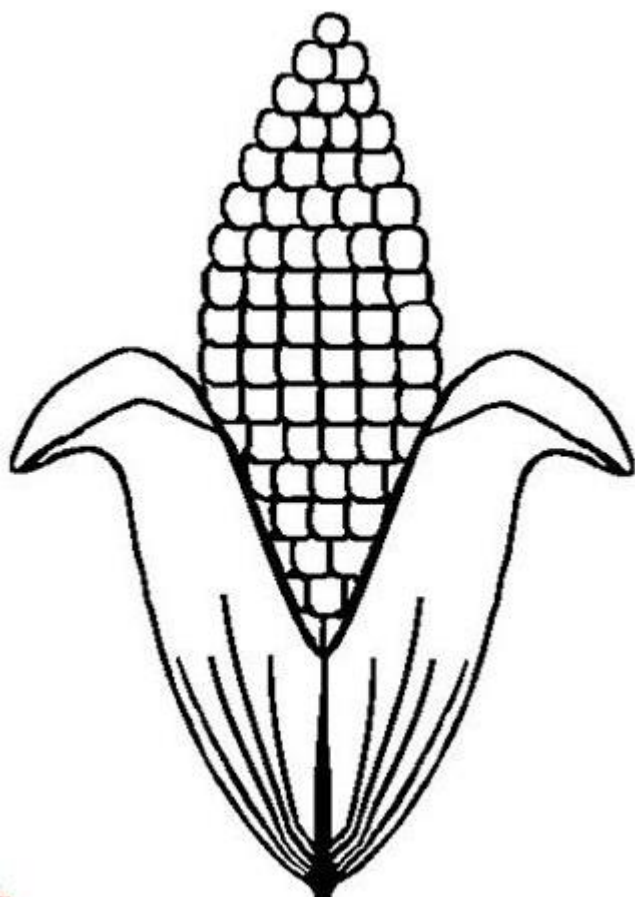
PULA, PULA PIPOQUINHA  
PULA, PULA SEM PARAR  
PULA, PULA PIPOQUINHA PRA  
CRESCER E ESTOURAR  
PULA, PULA...  
PIPOQUINHA...  
PULA, PULA...  
PRA CRESCER E ESTOURAR.



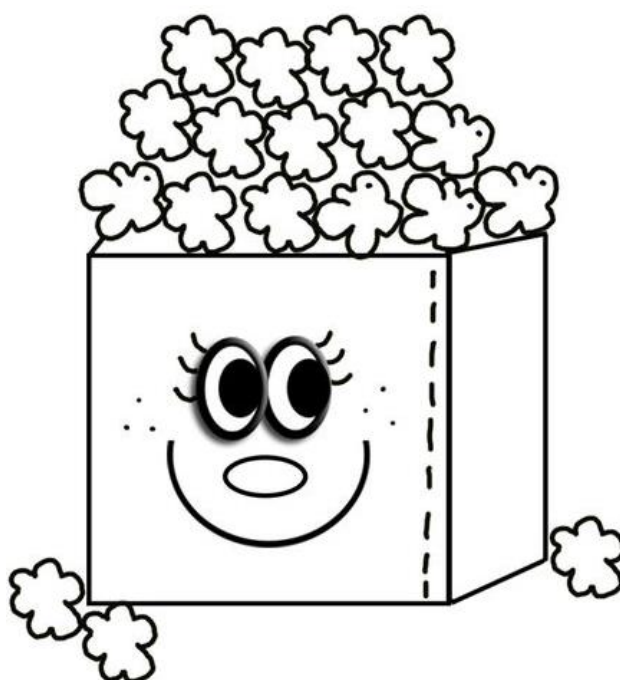
### HORA DA EXPERIÊNCIA

JUNTO COM A APOSTILA FOI ENVIADO UM SAQUINHO COM PIPOCA, OBSERVE COMO O GRÃO DA PIPOCA É DURO E AMARELO, DEPOIS PEÇA PARA UM ADULTO COLOCAR NA PANELA E ESTOURAR A MESMA. OBSERVE COMO MUDOU A COR E A CONSISTÊNCIA DA PIPOCA. VAMOS FAZER A ATIVIDADE E DEPOIS PODE APROVEITE PARA DEGUSTAR!

COLE MILHO DE PIPOCA NA ESPIGA DE MILHO



COLE PIPOCA NO DESENHO



**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS  
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- MATERIAIS E TECNOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DA ESCRITA.

**(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- COORDENAR O MOVIMENTO DAS MÃOS TRABALHANDO O MOVIMENTO DE PINÇA.

## ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

**(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.**

- IDENTIFICAR PERSONAGENS E/OU CENÁRIOS E DESCREVER SUAS CARACTERÍSTICAS.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

AS BANDEIROLAS SURGIRAM POR CAUSA DOS TRÊS SANTOS: SÃO JOÃO, SANTO ANTÔNIO E SÃO PEDRO, ONDE ESTES ERAM PREGADOS NAS BANDEIRAS PARA SEREM ADMIRADOS DURANTE A FESTA. ASSIM, PASSARAM A FAZER BANDEIRINHAS PEQUENAS E COLORIDAS PARA ALEGRAR O AMBIENTE DA FESTA.



### **FAÇA A LEITURA DA HISTÓRIA**

**“BANDEIRINHAS”**

**AUTORA JANE PRADO**

#### HISTÓRIA BANDEIRINHAS / JANE PRADO

ERA UMA VEZ UMA FESTA BEM DIVERTIDA ENFEITADA COM BANDEIRINHAS COLORIDAS.

CINCO DELAS ERA MUITO VAIDOSAS E DISPUTAVAM QUEM ERA A MAIS FORMOSA.

MAS POR ALI O VENTO CHEGOU E UMA BANDEIRINHA LEVOU.

DE CINCO FICARAM QUATRO E UMA DEFENDENDO O SEU LADO

MAS POR ALI O VENTO PASSOU E UMA BANDEIRINHA DERROUBOU.

DE QUATRO, FICARAM TRÊS DISCUTINDO COM MESQUINHES

MAS POR ALI O VENTO CHEGOU E UMA BANDEIRINHA VOOU.

DE TRÊS FICARAM DUAS BRICANDO COM PALAVRAS DURAS.

MAS POR ALI O VENTO AGITOU E UMA BANDEIRINHA CARREGOU.

AGORA A DISCUSSÃO ACABOU E UMA BRIGUENTA RESTOU

A BANDEIRINHA QUE SOBROU FICOU TODA ORGULHOSA.

ACHOU QUE ERA VITORIOSA E DE TODAS A MAIS FORMOSA

MAS POR ALI O VENTO SURTIU E A ÚLTIMA BANDEIRINHA CAIU.

O VENTO PASSAVA DE HORA EM HORA E LEVAVA A VAIDADE EMBORA

AS BANDEIRINHAS BRIGUENTAS FICARAM CAIDAS NO CHÃO.

DE LÁ VIRAM OUTRAS BANDEIRINHAS NO CÉU E APRENDERAM UMA LIÇÃO: “A VERDADEIRA BELEZA FICA NO CARAÇÃO E APARECE QUANDO EXISTE AMOR E UNIÃO”.



### **ATIVIDADE DO DIA**

PENDUR BANDEIRINHAS NO VARAL COM PREGADORES, CASO O VARAL FOR MUITO ALTO, AMARRAR UM BARBANTE NAS CADEIRAS. DEIXE A CRIANÇA FAZER O PROCESSO TODO SOZINHO.

O EXERCÍCIO DA CAPACIDADE DE FORÇA NO MOVIMENTO DE "PINÇA" FAVORECE MUITO O DESENVOLVIMENTO MOTOR E FORTALECIMENTO DOS DEDINHOS DA CRIANÇA.

NESSA BRINCADEIRA TREINA-SE MUITO O USO DOS DEDOS POLEGAR E INDICADOR, ESSE MOVIMENTO DE FORÇA E AQUISIÇÃO DE HABILIDADE É ESSENCIAL PARA A FASEDA

### **QUINTA-FEIRA, 08 DE JULHO.**

**O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDO**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

- CANTO.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

**EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.**

- CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.**

- CONHECER E EXPLORAR NOVOS OBJETOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

AO PROPOR A PINTURA DE SOPRO, PROPORCIONAREMOS AOS ALUNOS A VIVÊNCIA DO ABSTRATO. A TÉCNICA CONSISTE EM SOPRAR A TINTA PINGADA NO PAPEL COM UM CANUNDINHO DE REFRIGERANTE.

## VAMOS CANTAR!!!

PULA FOGUEIRA IAIA  
PULA FOGUEIRA IOIO  
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR  
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ  
QUEIMOU O MEU AMOR

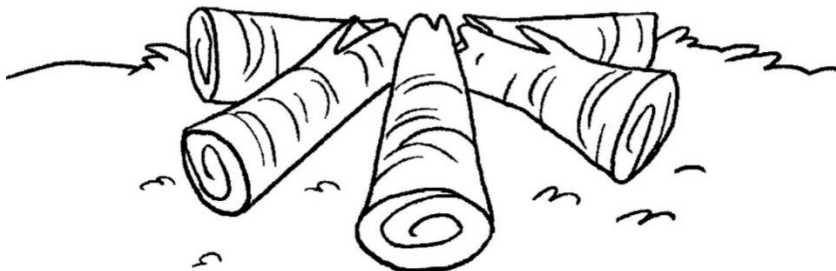


### ATIVIDADE PINTURA SOPRADA

COM O CANUDO TINTA GUACHE VERMELHA E AMARELA  
VAMOS FAZER UMA PINTURA SOPRADA.

DEIXE A TINTA AGUADA COLOQUE PINGOS DA TINTA NA  
FOGUEIRA E COM O CANUDO SOPRE OS PINGOS.

APESAR DE SIMPLES, ESSA TÉCNICA REVELA FORMAS  
INUSITADAS, MISTURANDO CORES, ESTIMULANDO A  
CRIATIVIDADE E AGUÇANDO A CRIATIVIDADE.



## SEXTA-FEIRA, 09 DE JULHO.

### **O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.

### **EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.**

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

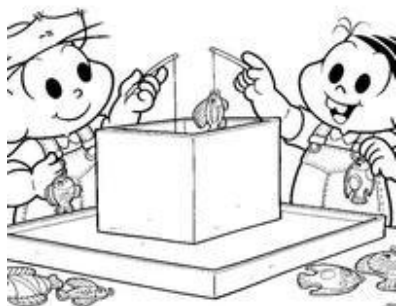
- REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

### **(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

A PESCARIA É UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS TRADICIONAIS DE FESTA JUNINA INFANTIL. É SIMPLES E BEM DIVERTIDA. NESSA ATIVIDADE DESENVOLVEMOS A PERCEPÇÃO VISUAL E A COORDENAÇÃO MOTORA.



VAMOS PESCAR? SEPRE OS PEIXINHOS DE E.V.A, UMA BACIA E UMA PENEIRA. ENCHA UMA BACIA COM ÁGUA E COLOQUE OS PEIXINHOS DENTRO. O OBJETIVO DA CRIANÇA É MERGULHAR A PENEIRA NA ÁGUA PARA PESCAR OS PEIXINHOS E TRANSFERÍ-LAS PARA A MESA.

